

Christian Schmitt
Martin Stuflesser
Klaus Wallrath

Die Kirche auf dem Weg zur Einheit

Das gesungene Hochgebet
des Katholikentages Stuttgart 2022

Zusatzmaterial
Akklationen zum Hochgebet
Partitur für Gesang, Klavier und Bläuersatz
(8-stimmig: Trompete I–IV, Posaune I–IV)

Vier-Türme-Verlag

Aklamationen zum Hochgebet

Klaus Wallrath 2022 • Satz: Klaus Wallrath, Arno Hermann

A $\text{♩} = 80$

Gesang

P:...und bist ih - nen na - he. V:Dir sei Lob-preis, Dank und_ Eh - re! A:Dir sei Lob - preis, Dank und_ Eh - re! P:Ge - prie - sen sei dein Sohn...

Klavier

A $\text{♩} = 78$

Trompete I in B

Trompete II in B

Trompete III in B

Trompete IV in B

Posaune I

Posaune II

Posaune III

Posaune IV

The musical score is written for a vocal ensemble and an 8-part brass ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment are in the top system, while the brass ensemble (four trumpets and four tubas) is in the bottom system. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80 for the vocal parts and quarter note = 78 for the brass parts. The score is divided into two systems, each starting with a rehearsal mark 'A'. The vocal parts have lyrics in German. The brass parts enter in the second system, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

B

Ges. I

...Schrift und bricht das Brot für uns. V:Dir sei Lob-preis, Dank und Eh - re! A:Dir sei Lob - preis, Dank und Eh - re! P:So bit - ten wir dich, gü - ti - ger

Klv.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trp. IV

Pos. I

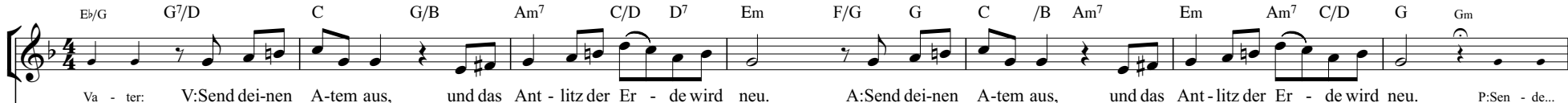
Pos. II

Pos. III

Pos. IV

Dm Gm F/A Gm C Dm⁷ Eb(add2) Cm⁷ F⁷ B^b Gm C/E F Gm(sus4) Gm Dm⁷

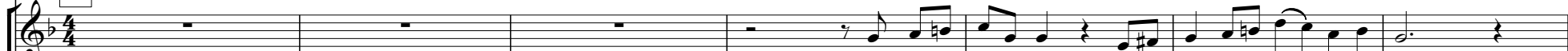
C

Ges.  **E♭/G G⁷/D C G/B Am⁷ C/D D⁷ Em F/G G C /B Am⁷ Em Am⁷ C/D G G^m**

Va - ter: V:Send dei-nen A-tem aus, und das Ant - litz der Er - de wird neu. A:Send dei-nen A-tem aus, und das Ant - litz der Er - de wird neu. P:Sen - de...

Klv. 

C

Trp. I 

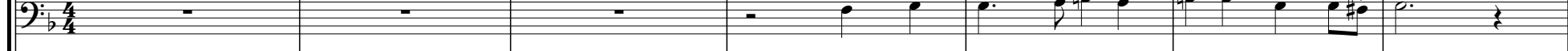
Trp. II 

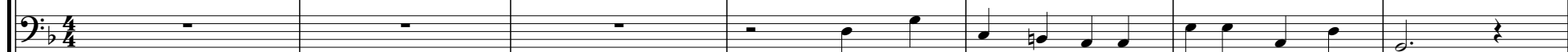
Trp. III 

Trp. IV 

Pos. I 

Pos. II 

Pos. III 

Pos. IV 

D

Ges. Dm Gm Gm Cm⁷/E^b Cm⁷ F⁶ B^b E^b/G E^b Gm

P(D):Ge - heim - nis des Glau - bens: V:Hei - land der Welt, schen - ke uns dein Heil, denn du hast uns er - löst.

Klv.

D

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trp. IV

Pos. I

Pos. II

Pos. III

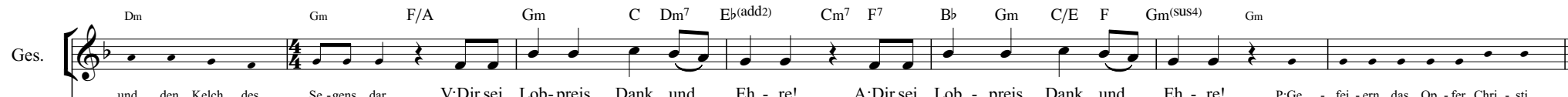
Pos. IV

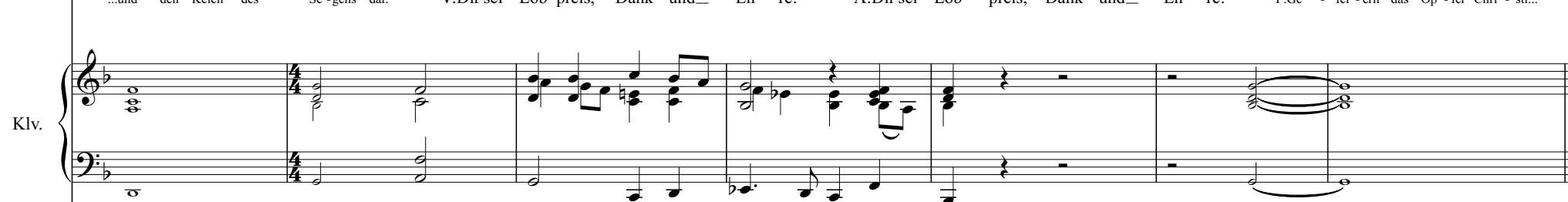
Ges. Klv. Trp. I Trp. II Trp. III Trp. IV Pos. I Pos. II Pos. III Pos. IV

Gm C⁷/G C⁷ F B $\flat$ E $\flat$ Cm G Gm Gm

A:Hei - land der Welt, schen - ke uns dein Heil, denn du hast uns er - löst. P:Da - rum, gü - ti - ger Va - ter...

E

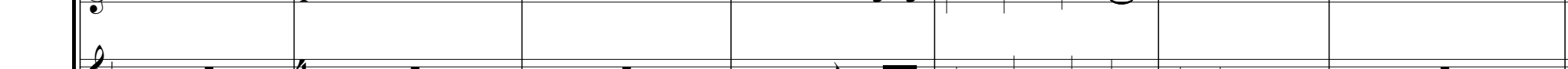
Ges. 

Klv. 

E

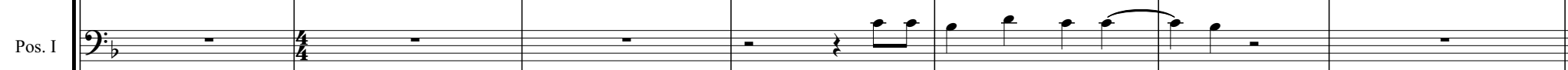
Trp. I 

Trp. II 

Trp. III 

Trp. IV 

Pos. I 

Pos. II 

Pos. III 

Pos. IV 

F

Ges. Dm Eb/G G⁷ C G/B Am⁷ C/D D⁷ Em F/G G C /B Am⁷ Em Am⁷ C/D G Gm

...und un - ter - ein - an - der. V:Send dei-nen A-tem aus, und das Ant - litz der Er - de wird neu. A:Send dei-nen A-tem aus, und das Ant-litz der Er - de wird neu. P:Barm - her - zi - ger Gott...

Klv.

F

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trp. IV

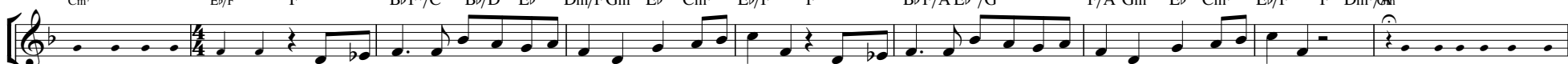
Pos. I

Pos. II

Pos. III

Pos. IV

G

Ges.  **Cm⁷** **E^b/F** **F** **B^b F⁷/C** **B^b/D** **E^b** **Dm/F Gm** **E^bΔ** **Cm⁷** **E^b/F** **F** **B^b F/A E^bΔ/G** **F/A Gm** **E^b** **Cm⁷** **E^b/F** **F** **Dm⁷/A^b**

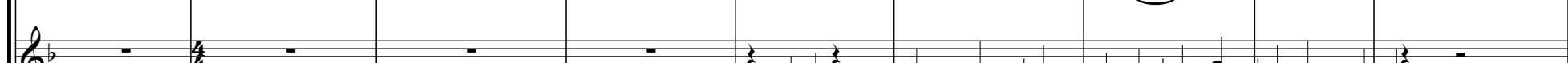
...Ein - heit und des Frie dens. V: Schen ke du die Ein - heit, die wir su - chen, Gott, un - ser Ret - ter! A: Schen ke du die Ein - heit, die wir su - chen, Gott, un - ser Ret - ter! P: Va ter, er - bar - me dich...

Klv. 

G

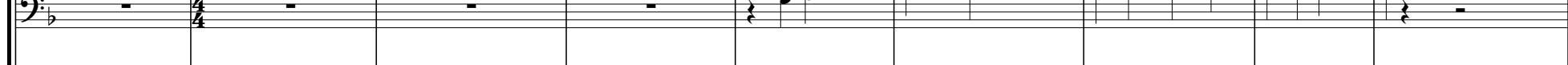
Trp. I 

Trp. II 

Trp. III 

Trp. IV 

Pos. I 

Pos. II 

Pos. III 

Pos. IV 

H

Ges. F/G Eb/G F Bb F7/C Bb/D Eb Dm/F Gm Eb^A Cm⁷ Eb/F F Bb F/A Eb^A/G F/A Gm Eb Cm⁷ Eb/F F Dm⁷/AGm

...das Le-ben in Fül-le. V:Schen-ke du die Ein-heit, die wir su-chen, Gott, un-ser Ret-ter! A:Schen-ke du die Ein-heit, die wir su-chen, Gott, un-ser Ret-ter! P:Wenn un-ser...

Klv.

H

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trp. IV

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Pos. IV

I

Ges. *A: A - men.*

Chor *V: A - men, a - men, a - men.*
Ch: A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.

Gm C/E F Gm7/D F/C G

Klv.

I

Trp. I *f*

Trp. II *mf* *f*

Trp. III *mf* *f*

Trp. IV *mf* *f*

Pos. I *mf* *f*

Pos. II *mf* *f*

Pos. III *mf* *f*

Pos. IV *mf* *f*